

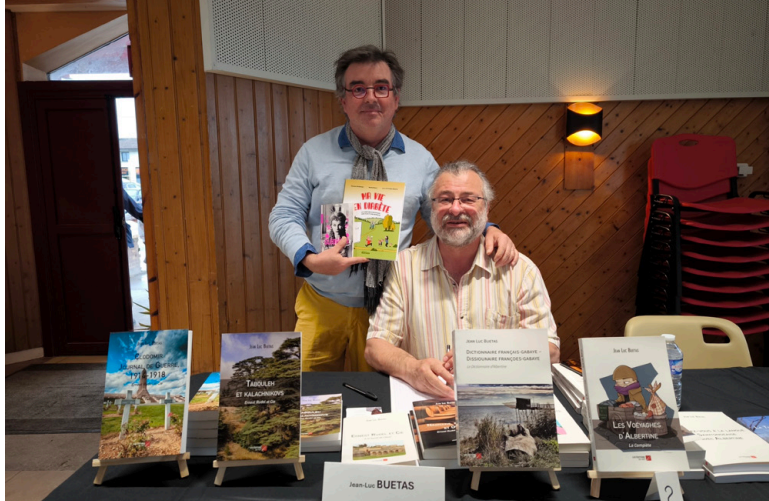
PROJET

Le Pays Gabaye dévoile ses trésors artistiques et linguistiques!

Le samedi 26 avril, les Espaces Saquary de Plassac accueilleront une journée dédiée à la culture gabaye. L'Académie du pays gabaye, sous la présidence de Jean-Luc Buetas, organise cet événement pour mettre en lumière les artistes locaux et régionaux et valoriser la langue gabaye.

Une quinzaine d'artistes (Jocelyne Bacquet, Georges Barax, Robert Bernabé, Isabelle Buetas-Trinque, Jean-Luc Buetas, Jean-François Chatelier, Norbert Chadourne, Marion Guillon-Riout, Marie-Claire Hegray, Martial Maury, Eric Nowak, Gérard Sansey, Valérie Réaud) présenteront leurs œuvres, toutes inspirées par le thème « *Votre regard sur le Pays Gabaye* ». « *Les visiteurs pourront découvrir des peintures, des dessins, des photographies, des créations musicales et des écrits, offrant un aperçu de la diversité et de la richesse de l'art local* », liste Jean-Luc Buetas. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger avec les artistes et de découvrir leurs univers créatifs.

Cette journée à Plassac offrira une occasion de découvrir l'art et la langue du Pays Gabaye. Les visiteurs pourront rencontrer les artistes, participer à une dictée. Jean-Luc Buetas promet une approche très pédagogique de la langue, comme cela se fait avec l'apprentissage de l'Alsacien.



Jean-Luc Buetas et Martial Maury œuvrent pour le gabaye. © Photo CM

La langue gabaye à l'honneur

L'Académie du pays gabaye poursuit son travail de promotion de la langue régionale. Une dictée en gabaye, animée par Jean-Luc Buetas, permettra de découvrir cette langue de manière ludique et pédagogique.

Un dictionnaire amoureux et participatif

En parallèle, un projet de dictionnaire amoureux et participatif du gabaye est en cours sous la direction de Jean-Luc Buetas et Martial Maury. Ce dictionnaire se veut un ouvrage collectif, ouvert aux contributions des artistes, élus (tous les maires de la zone géographique

gabaye ont été sollicités), personnalités et citoyens. Les définitions seront courtes et concises, afin d'inclure un maximum de mots (500 au total). Certaines occurrences sont proposées et d'autres sont entièrement libres. La participation est gratuite et la publication est espérée d'ici l'automne. Une présentation publique sera prévue.

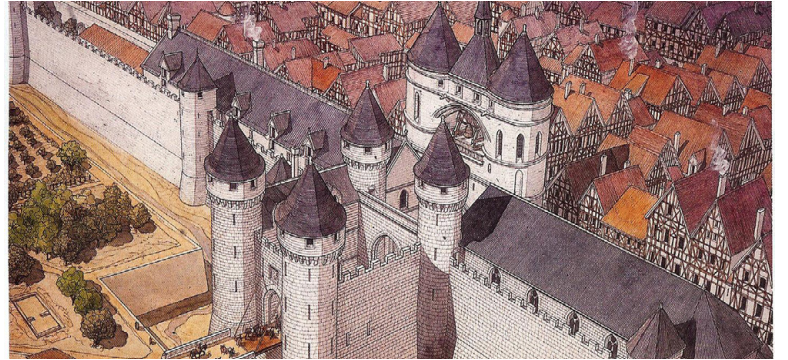
Christophe Meynard

Information pratique:

Samedi 26 avril aux Espaces Saquary à Plassac, de 9h à 18h. Inauguration à 11h30, dictée à 15h et apéritif à 18h. Contact: academiepaysgabaye@outlook.fr et Tél.: 0666001408.

PUBLICATION

Le Bordeaux du Moyen Âge révélé



La porte Saint-Éloi.

© Dessin DR

Le « *Guide du Bordeaux médiéval* » d'Annick Bellegarde vient d'être réédité et l'ouvrage enrichi dévoile les vestiges cachés et les histoires fascinantes de la ville.

Au XIX^e siècle, les dessins, peintures et gravures des édifices médiévaux de Bordeaux ont figé dans le temps une époque révolue. Aujourd'hui, grâce aux fouilles archéologiques récentes, notamment lors des travaux du tramway, le passé ressurgit. Annick Bellegarde, conservatrice honoraire du Patrimoine, invite les lecteurs à un voyage captivant dans le Bordeaux médiéval avec la réédition de son guide. Ce livre de 112 pages, publié aux éditions Sud Ouest, ne se contente pas de retracer l'histoire des monuments. Il offre une véritable balade à travers le temps, révélant comment le Moyen Âge a façonné l'urbanisme actuel de Bordeaux. Deux itinéraires sont proposés: l'un à

l'intérieur de la première enceinte, témoin des limites de la ville du III^e au XIII^e siècle, et l'autre à travers les deuxième et troisième enceintes, construites respectivement aux XIII^e et XIV^e siècles.

Sous la plume experte d'Annick Bellegarde, les légendes savoureuses et les événements marquants de l'histoire prennent vie. L'auteure fait vivre l'époque d'Aliénor d'Aquitaine et de l'influence anglaise qui a marqué la ville pendant 300 ans. Richement illustré, le guide met également en lumière les biographies de personnages et familles importantes, offrant un éclairage complet sur cette période fascinante.

CM

Information pratique:

« *Guide du Bordeaux médiéval* » par Annick Bellegarde, éd. Sud Ouest, 2025, 112 pages, 12 €. CM

STAGES ET SPECTACLES

Citadance: le festival de toutes les danses



Une ambiance au top avec Citadance.

© Photo JLT

Citadance revient les 26 et 27 avril pour deux jours de stages et spectacles: ateliers dès 10h au gymnase Titou Vallaeys à Blaye, After Party et show le samedi soir. Le mot d'ordre de l'association d' Ici Danse: « *proposer des danseurs de renommée internationale dans le Nord-Blayais* ». Venez découvrir l'animatrice Atilenak (afro/dancehall), les danseurs de King Kayak et Slip Dance, ou le show de restitution d'Atilenak et Max Looove le dimanche à 19h.

Des cours débutants sont ouverts aux adultes et enfants (dès 7 ans) pour vibrer au rythme du break, du freestyle, de l'afro, du dancehall, du contemporain, du hip-hop ou du rolento italien. Ambiance assurée par DJ Caribbean Sound et restauration sur place.

Jean-Louis Tufféry

Information pratique:

Cita Dance, 26 et 27 avril à Blaye (10h-18h). Inscriptions: billet.web.fr/citadance-2025 ou 0635572845.

LITTÉRATURE ET SOLIDARITÉ

L'auteure Mireille Calmel en conférence-dédicace à Blaye

Le Lions Club de Blaye accueillera l'écrivaine Mireille Calmel le mardi 29 avril, dans la salle Liverneuf de Blaye (citadelle). Cette soirée sera ouverte au public, et les bénéfices de la soirée seront intégralement reversés aux œuvres du Lions Clubs International. Le public est invité à apporter ses anciennes radios et lunettes, qui seront recyclées lors de l'événement.

Mireille Calmel

Avec quatre millions d'exemplaires vendus en France et vingt millions de lecteurs dans le monde, Mireille Calmel a conquis un large public, et ses best-sellers sont traduits en quinze langues. Malgré son succès, elle est restée fidèle à la Haute-Gironde.

Lions Club

Le Lions Clubs International est une organisation mondiale de bénévoles engagés dans des actions humanitaires et sociales. Les fonds collectés par l'organisation permettent de soutenir diverses causes, notamment la lutte contre la cécité, l'aide



Mireille Calmel.

© Photo Cathy Bistour / XO Éditions

aux jeunes, le secours aux victimes de catastrophes naturelles, la protection de l'environnement, la lutte contre le cancer des enfants et la lutte contre la faim.

Le Lions Club de Blaye a été créé en 1970. Ses 25 membres participent à une vingtaine de manifestations par an, ce qui représente 2000 heures de bénévolat.

Contact Patrick Robert: 0643568145.

Information pratique:

Conférence-dédicace de Mireille Calmel le mardi 29 avril à 19h, dans la salle Liverneuf à Blaye (citadelle). Ouverture des portes prévue à 18h45. Le prix d'entrée est de 10 €, et l'entrée est gratuite pour les jeunes de moins de 15 ans. L'ensemble des bénéfices de cette soirée sera intégralement reversé aux œuvres du Lions Clubs International.